

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES (sélection)

Commissaire du projet d'exposition <i>Miroir émotionnel</i> , programme Quand l'art prend l'air	2021
Résidence artistique à <i>Écotone - Espace d'expérimentation</i> , Pointe-aux-Trembles	2021
Artiste invité au projet <i>La valse des valises</i> AAVNM, Montréal-Nord	2021
Animation atelier artistique, <i>Carnets 01</i> , Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal	2020
Commissaire d'exposition, <i>Katharsis</i> , Montréal	2020
Co-fondatrice de <i>ReinventArt</i> , plateforme artistique en temps de COVID	2020
Conceptrice et responsable du projet « <i>La Guirlande du 375e anniversaire de Montréal</i> », Pointe-Saint-Charles. Projet financé par la Ville de Montréal	2016-2017
Chargée de projet et commissaire de l'exposition « <i>Histoire et mémoire des gens de mon quartier</i> », Pointe-Saint-Charles	2015-2016
Co-fondatrice et Commissaire des activités artistiques de Volver, café culturel, Montréal	2007-2009

## EXPOSITIONS COLLECTIVES, retenues par comité de sélection

Exposition collective, <i>Musée d'Art Actuel – Département des Invisibles</i> . Longueuil	2021
Exposition collective, <i>Uno, Nessuno, Centomila</i> , Italia. Avec INTERHUMAN-LAB	2021
Exposition collective, <i>Festival de Manizales</i> . Manizales, Colombia	2020
Exposition collective, <i>iNTER@MÉRIQUES</i> . Conseil des arts de Montréal, Montréal	2019
Exposition collective, <i>Fenêtres qui parlent</i> à Montréal. Rue Marquette, Plateau Mont Royal	2018
Exposition collective, <i>Fenêtres qui parlent</i> à Montréal. Rue Sir Georges-Étienne-Cartier, Sa Henri, Montréal.	2017
Exposition collective, <i>Fenêtres qui parlent</i> à Montréal. Rue Marquette, Plateau Mont Royal	2016
Exposition collective, <i>Couleurs de femmes</i> à Montréal. Centre Culturel Georges-Vanier.	2015
Exposition collective, <i>Artistes Argentins</i> à Montréal. Centre des loisirs de la Ville de Saint-Laurent.	2013
Exposition collective, <i>Argentine night at St Brigid's</i> , Ottawa.	2012
Exposition collective, <i>Féminin-Art II</i> , Bureau du député de Papineau M. Justin P.J. Trudeau Montréal	2012
Exposition collective, <i>Noosphère</i> , Repower, Montréal.	2012

Exposition collective, <i>Journée internationale de l'interdépendance</i> , Centre Segal, Montréal	2011
Exposition collective, <i>Festival expressions d'ici et d'ailleurs</i> , LaSalle.	2011
Exposition collective, <i>Réflexions contemporaines</i> , Galerie Espace 127, Vaudreuil- Dorion.	2011

#### EXPOSITIONS DUO, retenues par comité de sélection (à venir)

Exposition <i>Stéréotypia</i> , Centre culturel et communautaire Bibliothèque Jean Corbeil, Anjo	2022
Exposition <i>Stéréotypia</i> , Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, LaSalle	2021
Exposition <i>Foyers</i> , Cité-des-Hospitalières en transition	2021

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES, retenues par comité de sélection

Exposition dans le cadre du Projet art public 2022, <i>Gestes</i> , Montréal Nord.	2022
Exposition solo, <i>Re-tratadas</i> , Consulat d'Argentine, Montréal.	2018
Projet artistique, <i>La guirlande du 375e à Montréal</i> . Pointe-Saint-Charles, Montréal.	2017
Exposition solo, <i>Portraits</i> , Ambassade d'Argentine, New York.	2012
Exposition solo, <i>Femmes en verre</i> , Bibliothèque Eleanor London, Montréal.	2012
Exposition solo, <i>Femmes en verre</i> , Centre Communautaire de la Côte-des-Neiges, Montréal.	2011
Exposition solo, <i>Femmes en verre</i> , Centre Culturel Simon Bolivar, Montréal.	2010
Exposition solo, <i>Femmes recyclées</i> , Volver Café Culturel, Montréal.	2009

#### CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

La Guirlande, catalogue d'une expérience artistique participative	2017
Le témoignage audiovisuel : un nouvel artefact muséal	2015
Médiatisation et fabrication des témoignages. Université du Québec à Trois-Rivières	
Les musées au service de la réparation sociale (article)	2014
Revue Ex-Situ, numéro 23, Art engagé. Université du Québec à Montréal	
Les musées au service de la réparation sociale	2014
Peuples, Processus et Territoires. Université du Québec en Outaouais	

**Nora Isabel Golic**  
www.noragolic.com

noragolic@yahoo.es  
Collectif InterhumanLab Nora Golic & Isabella Salas

(514) 823-7436  
(514) 932-0633

Les témoignages oraux dans les musées

2014

Oral, Digital, and Public History, Université Concordia, Montréal

## FORMATION

PROGRAMME DE FORMATION ART NUMÉRIQUE, INTER@MÉRIQUES

2019

*Formation spécialisée pour les artistes visuelles, Centre d'artistes TOPO et LatinArte*

MUSÉOLOGIE

2015

*Maîtrise, Université du Québec à Montréal (UQAM)*

ÉCOLE DU LOUVRE

2012

*Séminaire intensif en art et muséologie, École du Louvre, Paris, France*

ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS

2001

*Baccalauréat, École des Beaux-arts Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentine*

TRAVAIL SOCIAL

1992

*Baccalauréat, Universidad Nacional de La Plata, Argentine*